

Drucklack für Bücher und Broschüren

Die Lackierung kommt beim Druck von Büchern und Broschüren gleichermaßen zum Einsatz. Diese Form der Papierveredelung erfolgt durch den Auftrag von glänzenden oder matten Lacken. Diese können entweder flächendeckend oder partiell – das heißt, nur auf bestimmten Stellen einer Fläche – aufgetragen werden. Außerdem wird eine Vielzahl von Sonderlacken in der Papierveredelung eingesetzt. Dem Lack ist dabei meist eine Substanz beigemischt,

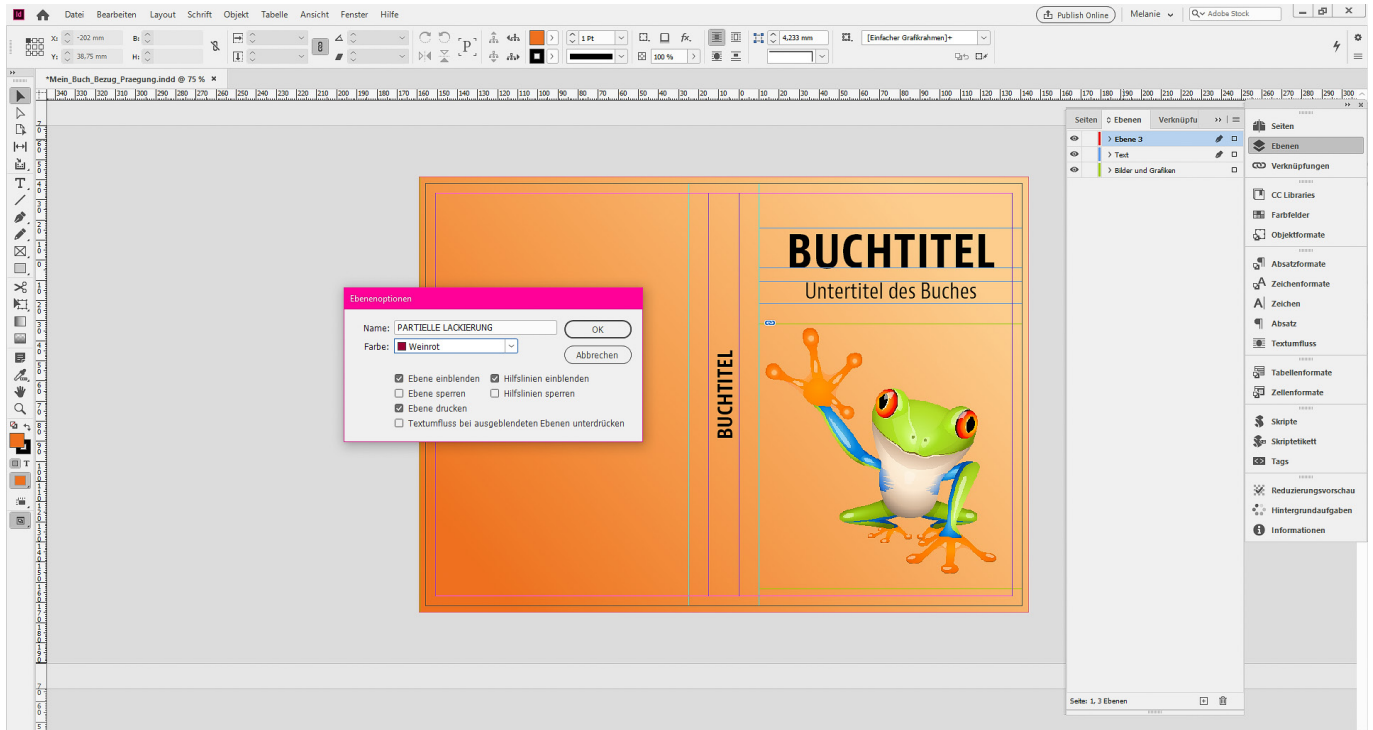


die gezielt für eine gewünschte Wirkung sorgt, wie zum Beispiel Glitterlacke, Thermofarben, Leuchtfarbe, Duftlacke, Relieflacke, Spots, Dispersionslack, UV-Lack, Drip-Off-Lack oder Strukturlack.

- » Partielle Lackierung von Texten
- » Partielle Lackierung von Pixelbildern
- » Partielle Lackierung von Vektorgrafiken

Partielle Lackierung von Texten

1. Legen Sie eine neue Ebene an und benennen Sie diese mit PARTIELLE LACKIERUNG.

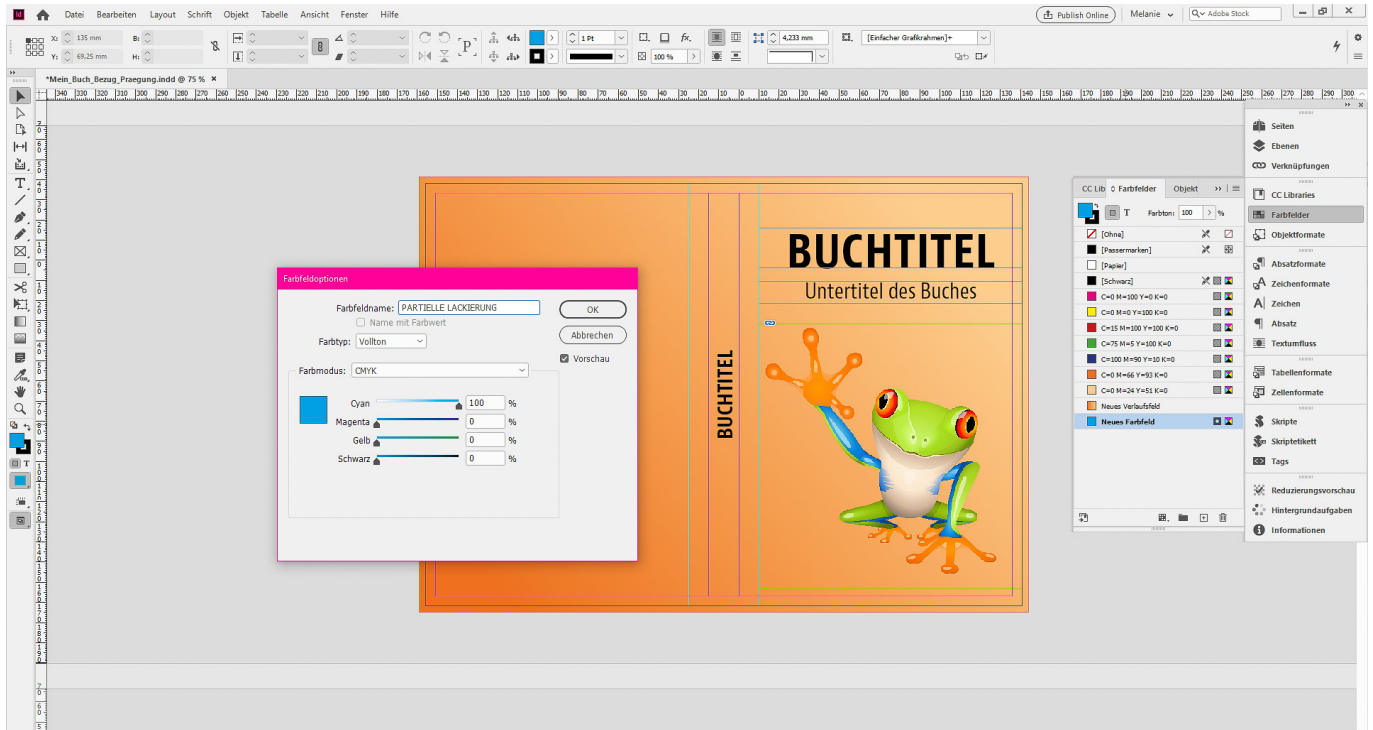


Für die Erstellung der Druckdaten für partielle Lackierungen ist es notwendig, dass die betroffenen Satzdateien Ihres Buches bzw. Broschüre bereits korrekt angelegt wurde. Bitte beachten Sie, dass wir eine separate PDF-Datei für die partielle Lackierung benötigen. Stellen Sie bei der Erstellung der PDF-Dateien für die partielle Lackierung alle Ebenen außer der PARTIELLE-LACKIERUNG-Ebene auf unsichtbar.

Bei der Erstellung von Grafiken mit einem externen Programm wie beispielsweise Adobe Illustrator muss die Farbe PARTIELLE LACKIERUNG identisch mit der in Adobe InDesign sein. Die Linienstärke und Abstände sollten 1 pt nicht unterschreiten. Texte sollten nicht zu filigran sein (Richtwert: 9–10 pt).

Partielle Lackierung von Texten

2. Definieren Sie eine beliebige Volltonfarbe und benennen Sie diese mit PARTIELLE LACKIERUNG.

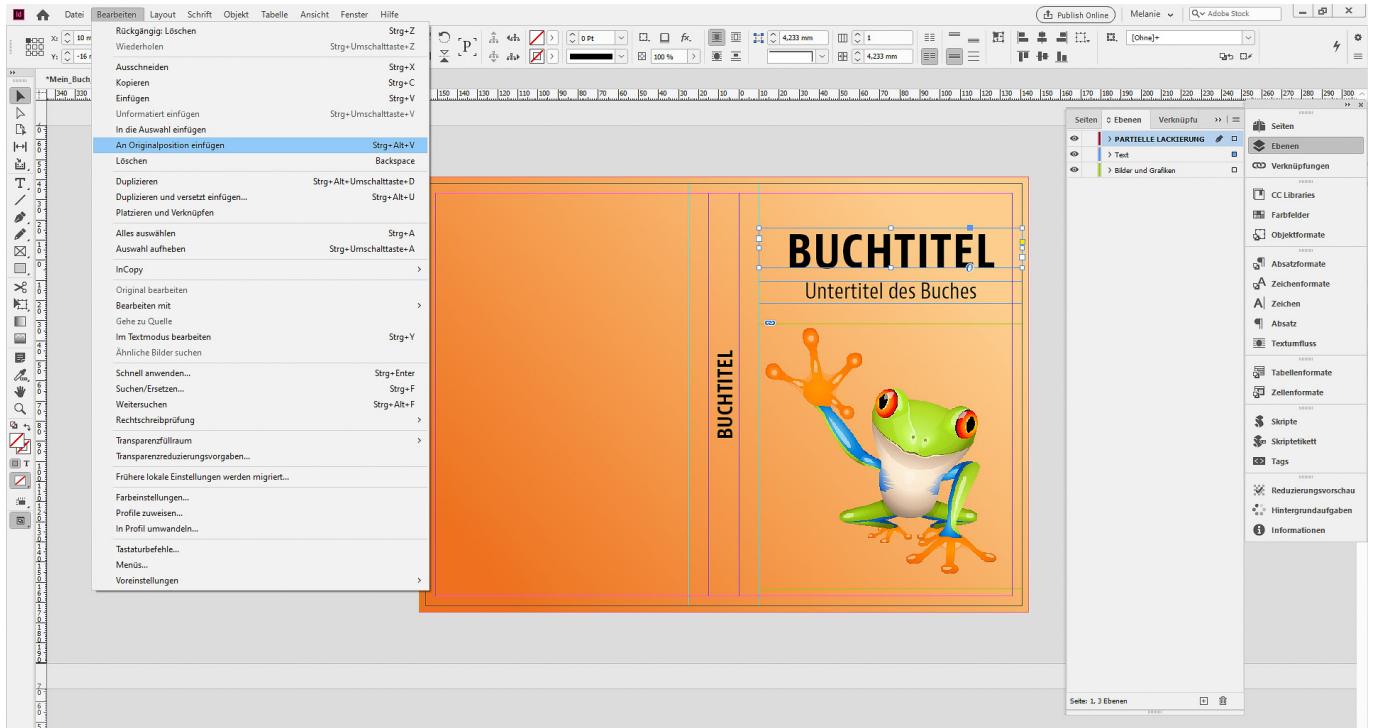


Für die Erstellung der Druckdaten für partielle Lackierungen ist es notwendig, dass die betroffenen Satzdateien Ihres Buches bzw. Broschüre bereits korrekt angelegt wurde. Bitte beachten Sie, dass wir eine separate PDF-Datei für die partielle Lackierung benötigen. Stellen Sie bei der Erstellung der PDF-Dateien für die partielle Lackierung alle Ebenen außer der PARTIELLE-LACKIERUNG-Ebene auf unsichtbar.

Bei der Erstellung von Grafiken mit einem externen Programm wie beispielsweise Adobe Illustrator muss die Farbe PARTIELLE LACKIERUNG identisch mit der in Adobe InDesign sein. Die Linienstärke und Abstände sollten 1 pt nicht unterschreiten. Texte sollten nicht zu filigran sein (Richtwert: 9–10 pt).

Partielle Lackierung von Texten

3. Kopieren Sie den zu lackierenden Text.
4. Wechseln Sie auf die neu angelegte Ebene PARTIELLE LACKIERUNG.
5. Fügen Sie den Text aus der Zwischenablage an die Originalposition ein.

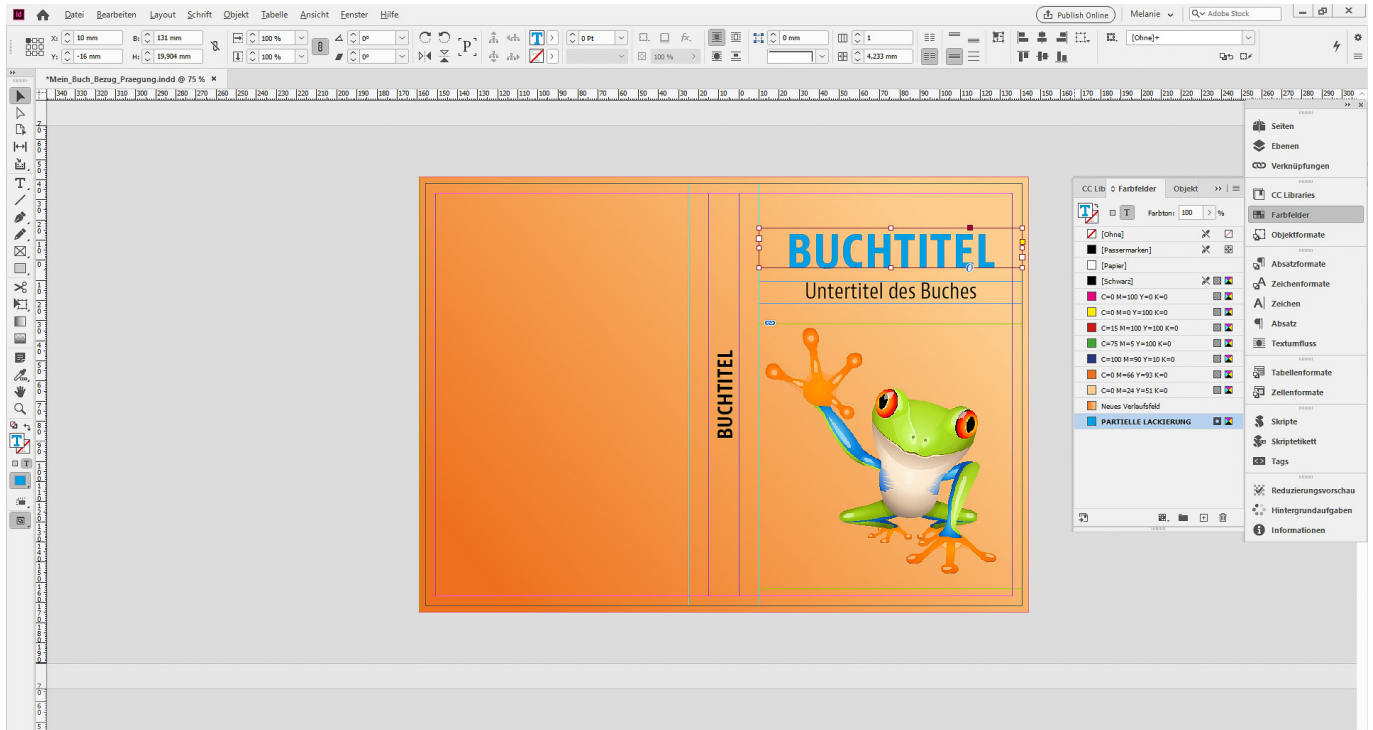


Für die Erstellung der Druckdaten für partielle Lackierungen ist es notwendig, dass die betroffenen Satzdateien Ihres Buches bzw. Broschüre bereits korrekt angelegt wurde. Bitte beachten Sie, dass wir eine separate PDF-Datei für die partielle Lackierung benötigen. Stellen Sie bei der Erstellung der PDF-Dateien für die partielle Lackierung alle Ebenen außer der PARTIELLE-LACKIERUNG-Ebene auf unsichtbar.

Bei der Erstellung von Grafiken mit einem externen Programm wie beispielsweise Adobe Illustrator muss die Farbe PARTIELLE LACKIERUNG identisch mit der in Adobe InDesign sein. Die Linienstärke und Abstände sollten 1 pt nicht unterschreiten. Texte sollten nicht zu filigran sein (Richtwert: 9–10 pt).

Partielle Lackierung von Texten

6. Färben Sie den Text mit dieser Farbe ein.

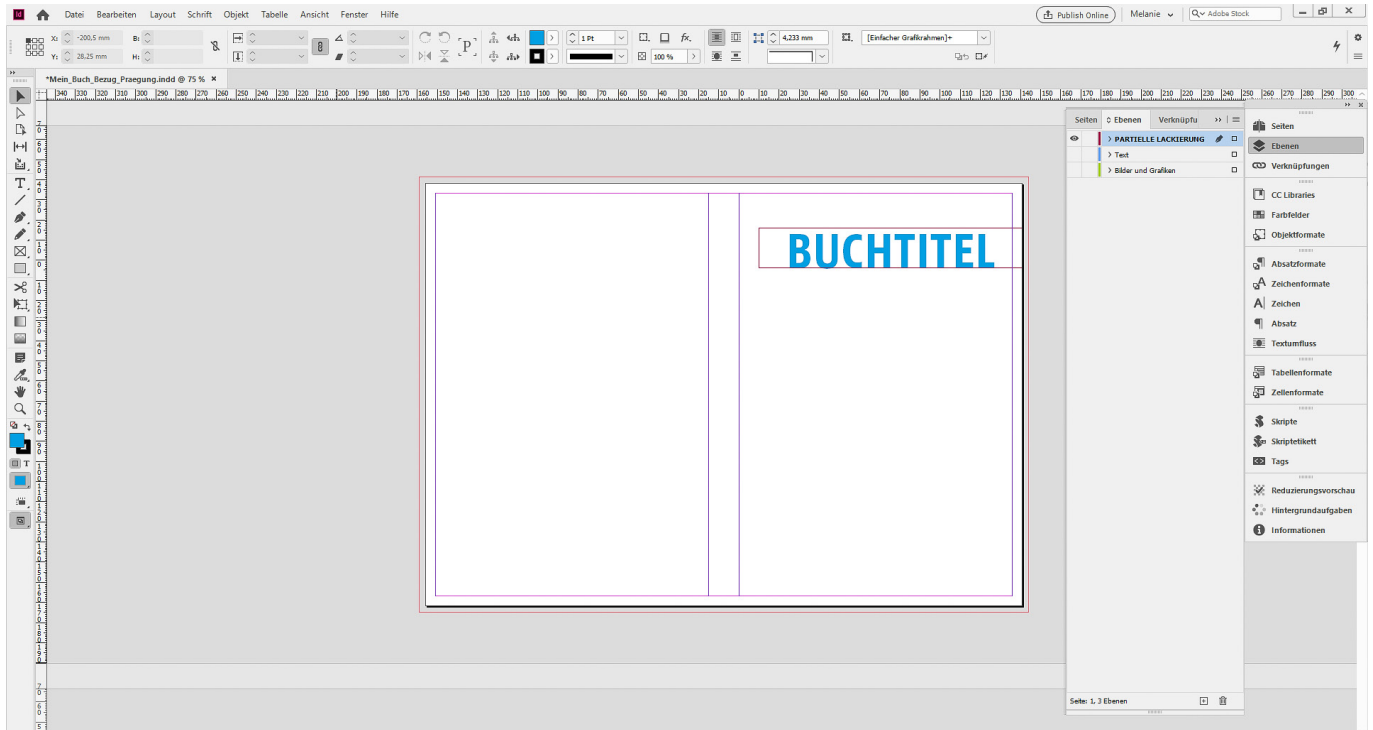


Für die Erstellung der Druckdaten für partielle Lackierungen ist es notwendig, dass die betroffenen Satzdateien Ihres Buches bzw. Broschüre bereits korrekt angelegt wurde. Bitte beachten Sie, dass wir eine separate PDF-Datei für die partielle Lackierung benötigen. Stellen Sie bei der Erstellung der PDF-Dateien für die partielle Lackierung alle Ebenen außer der PARTIELLE-LACKIERUNG-Ebene auf unsichtbar.

Bei der Erstellung von Grafiken mit einem externen Programm wie beispielsweise Adobe Illustrator muss die Farbe PARTIELLE LACKIERUNG identisch mit der in Adobe InDesign sein. Die Linienstärke und Abstände sollten 1 pt nicht unterschreiten. Texte sollten nicht zu filigran sein (Richtwert: 9–10 pt).

Partielle Lackierung von Texten

7. Blenden Sie alle Ebenen bis auf die Ebene PARTIELLE LACKIERUNG aus und exportieren Sie die PDF-Datei.

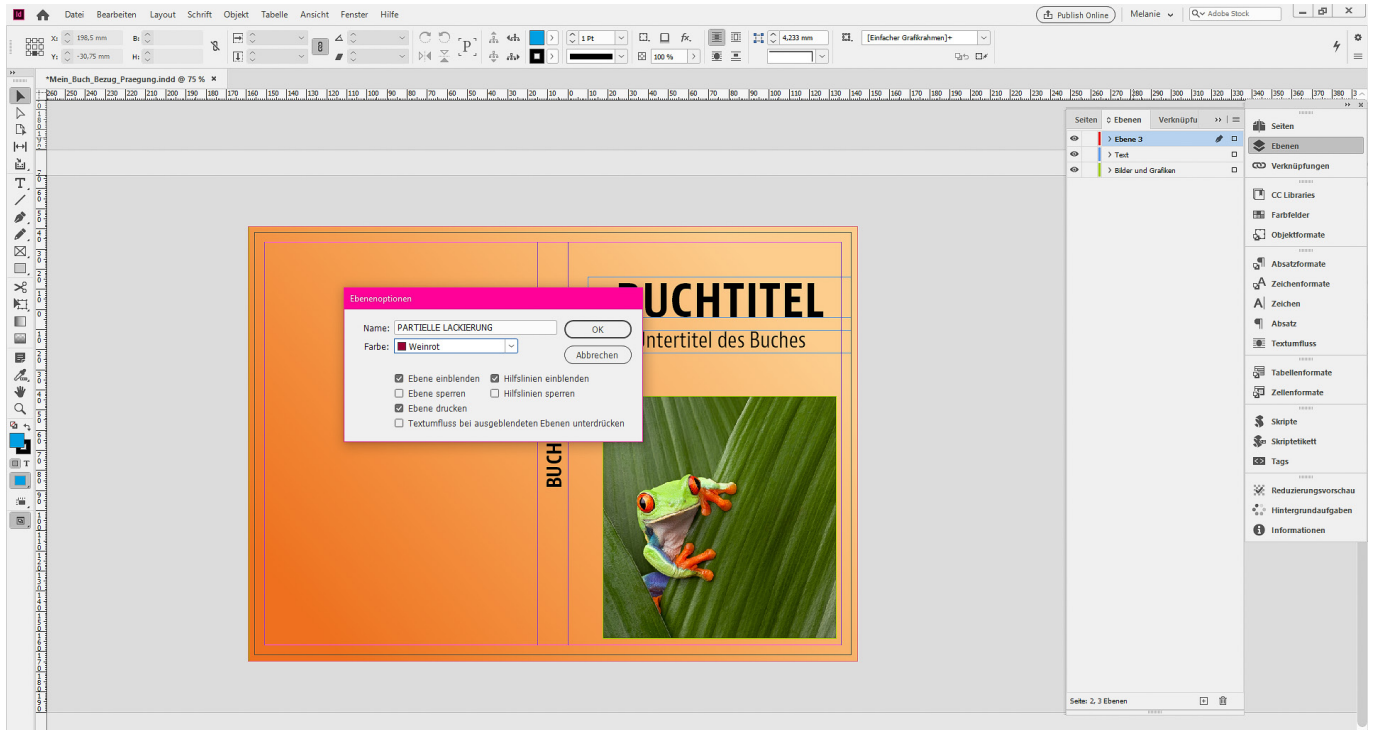


Für die Erstellung der Druckdaten für partielle Lackierungen ist es notwendig, dass die betroffenen Satzdateien Ihres Buches bzw. Broschüre bereits korrekt angelegt wurde. Bitte beachten Sie, dass wir eine separate PDF-Datei für die partielle Lackierung benötigen. Stellen Sie bei der Erstellung der PDF-Dateien für die partielle Lackierung alle Ebenen außer der PARTIELLE-LACKIERUNG-Ebene auf unsichtbar.

Bei der Erstellung von Grafiken mit einem externen Programm wie beispielsweise Adobe Illustrator muss die Farbe PARTIELLE LACKIERUNG identisch mit der in Adobe InDesign sein. Die Linienstärke und Abstände sollten 1 pt nicht unterschreiten. Texte sollten nicht zu filigran sein (Richtwert: 9–10 pt).

Partielle Lackierung von Pixelbildern

1. Legen Sie eine neue Ebene an und benennen Sie diese mit PARTIELLE LACKIERUNG.

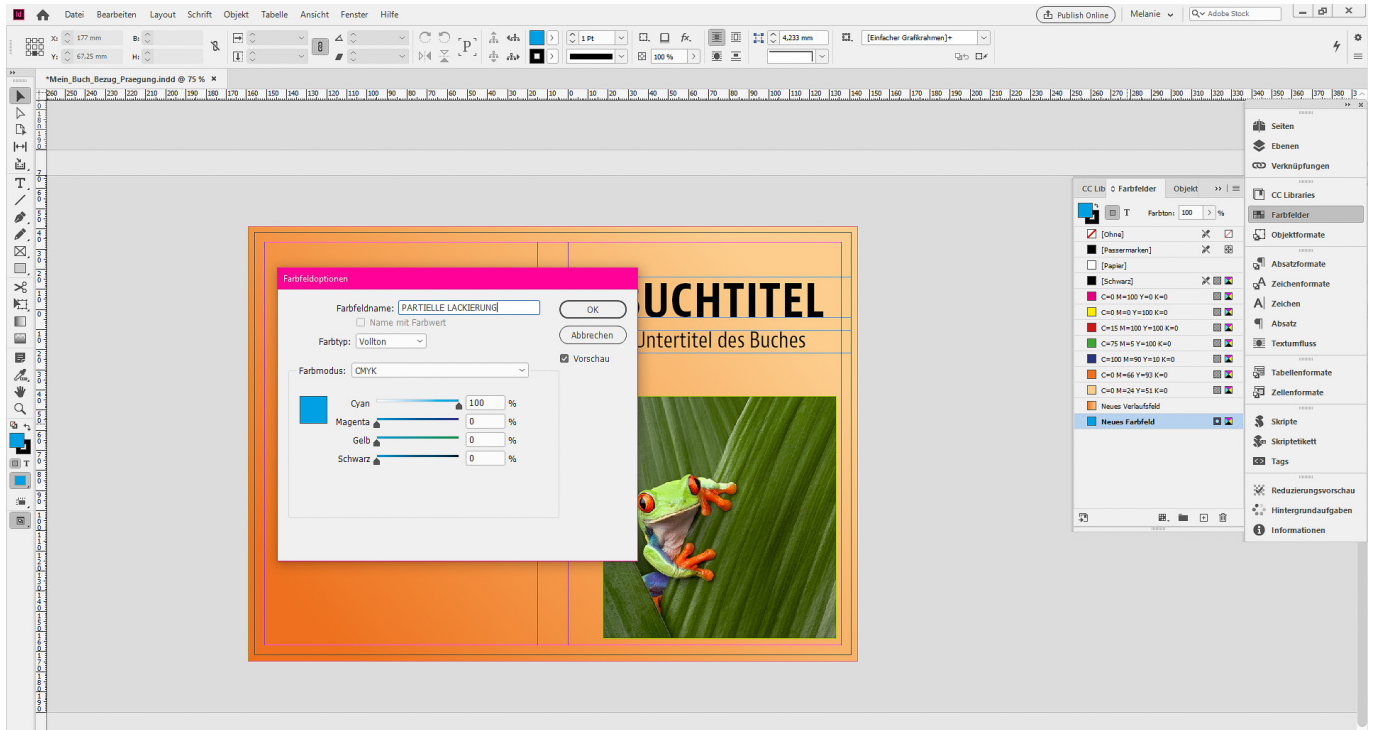


Für die Erstellung der Druckdaten für partielle Lackierungen ist es notwendig, dass die betroffenen Satzdateien Ihres Buches bzw. Broschüre bereits korrekt angelegt wurde. Bitte beachten Sie, dass wir eine separate PDF-Datei für die partielle Lackierung benötigen. Stellen Sie bei der Erstellung der PDF-Dateien für die partielle Lackierung alle Ebenen außer der PARTIELLE-LACKIERUNG-Ebene auf unsichtbar.

Bei der Erstellung von Grafiken mit einem externen Programm wie beispielsweise Adobe Illustrator muss die Farbe PARTIELLE LACKIERUNG identisch mit der in Adobe InDesign sein. Die Linienstärke und Abstände sollten 1 pt nicht unterschreiten. Texte sollten nicht zu filigran sein (Richtwert: 9–10 pt).

Partielle Lackierung von Pixelbildern

2. Definieren Sie eine beliebige Volltonfarbe und benennen Sie diese mit PARTIELLE LACKIERUNG.

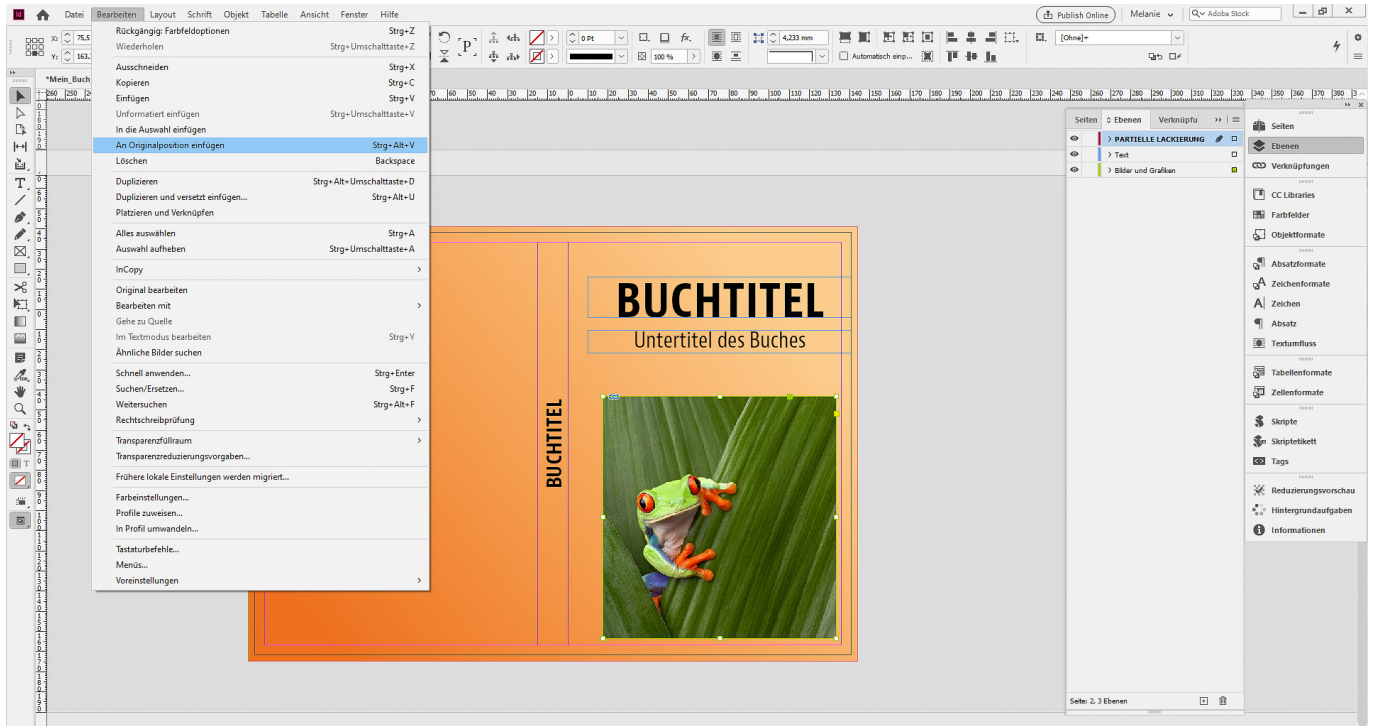


Für die Erstellung der Druckdaten für partielle Lackierungen ist es notwendig, dass die betroffenen Satzdateien Ihres Buches bzw. Broschüre bereits korrekt angelegt wurde. Bitte beachten Sie, dass wir eine separate PDF-Datei für die partielle Lackierung benötigen. Stellen Sie bei der Erstellung der PDF-Dateien für die partielle Lackierung alle Ebenen außer der PARTIELLE-LACKIERUNG-Ebene auf unsichtbar.

Bei der Erstellung von Grafiken mit einem externen Programm wie beispielsweise Adobe Illustrator muss die Farbe PARTIELLE LACKIERUNG identisch mit der in Adobe InDesign sein. Die Linienstärke und Abstände sollten 1 pt nicht unterschreiten. Texte sollten nicht zu filigran sein (Richtwert: 9–10 pt).

Partielle Lackierung von Pixelbildern

3. Kopieren Sie das zu lackierende Bild.
4. Wechseln Sie auf die neu angelegte Ebene PARTIELLE LACKIERUNG.
5. Fügen Sie das Bild aus der Zwischenablage an die Originalposition ein.

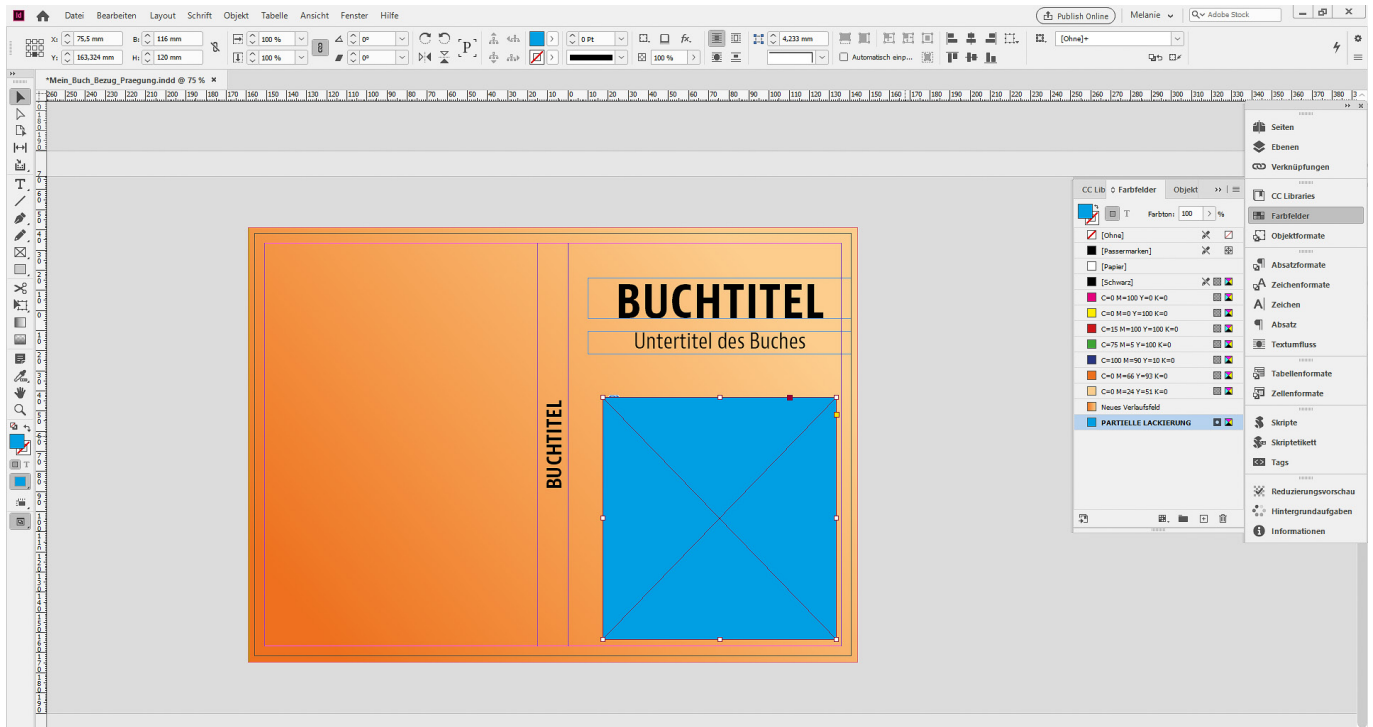


Für die Erstellung der Druckdaten für partielle Lackierungen ist es notwendig, dass die betroffenen Satzdateien Ihres Buches bzw. Broschüre bereits korrekt angelegt wurde. Bitte beachten Sie, dass wir eine separate PDF-Datei für die partielle Lackierung benötigen. Stellen Sie bei der Erstellung der PDF-Dateien für die partielle Lackierung alle Ebenen außer der PARTIELLE-LACKIERUNG-Ebene auf unsichtbar.

Bei der Erstellung von Grafiken mit einem externen Programm wie beispielsweise Adobe Illustrator muss die Farbe PARTIELLE LACKIERUNG identisch mit der in Adobe InDesign sein. Die Linienstärke und Abstände sollten 1 pt nicht unterschreiten. Texte sollten nicht zu filigran sein (Richtwert: 9–10 pt).

Partielle Lackierung von Pixelbildern

6. Löschen Sie das Bild aus dem Rahmen, so dass nur der leere Rahmen übrig bleibt.
7. Färben Sie den Rahmen mit dieser Farbe ein.

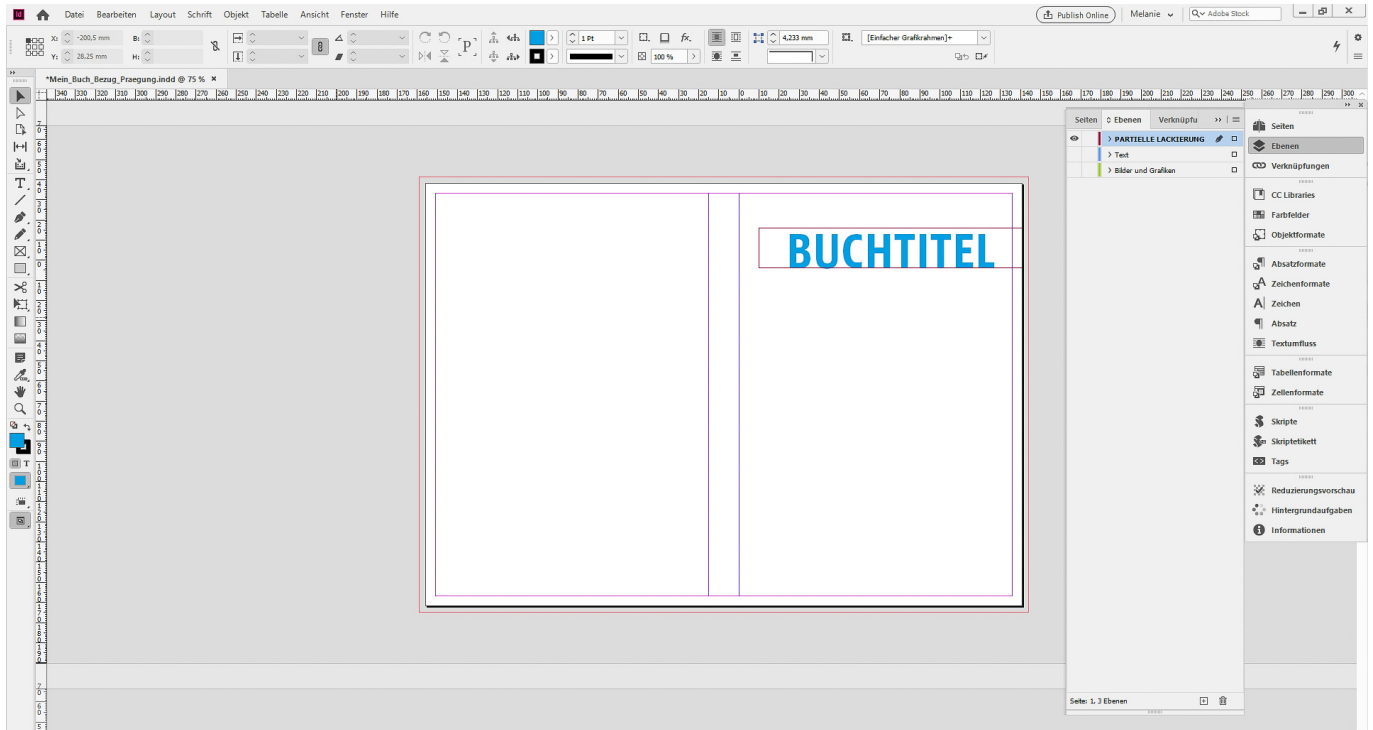


Für die Erstellung der Druckdaten für partielle Lackierungen ist es notwendig, dass die betroffenen Satzdateien Ihres Buches bzw. Broschüre bereits korrekt angelegt wurde. Bitte beachten Sie, dass wir eine separate PDF-Datei für die partielle Lackierung benötigen. Stellen Sie bei der Erstellung der PDF-Dateien für die partielle Lackierung alle Ebenen außer der PARTIELLE-LACKIERUNG-Ebene auf unsichtbar.

Bei der Erstellung von Grafiken mit einem externen Programm wie beispielsweise Adobe Illustrator muss die Farbe PARTIELLE LACKIERUNG identisch mit der in Adobe InDesign sein. Die Linienstärke und Abstände sollten 1 pt nicht unterschreiten. Texte sollten nicht zu filigran sein (Richtwert: 9–10 pt).

Partielle Lackierung von Pixelbildern

8. Blenden Sie alle Ebenen bis auf die Ebene PARTIELLE LACKIERUNG aus und exportieren Sie die PDF-Datei.

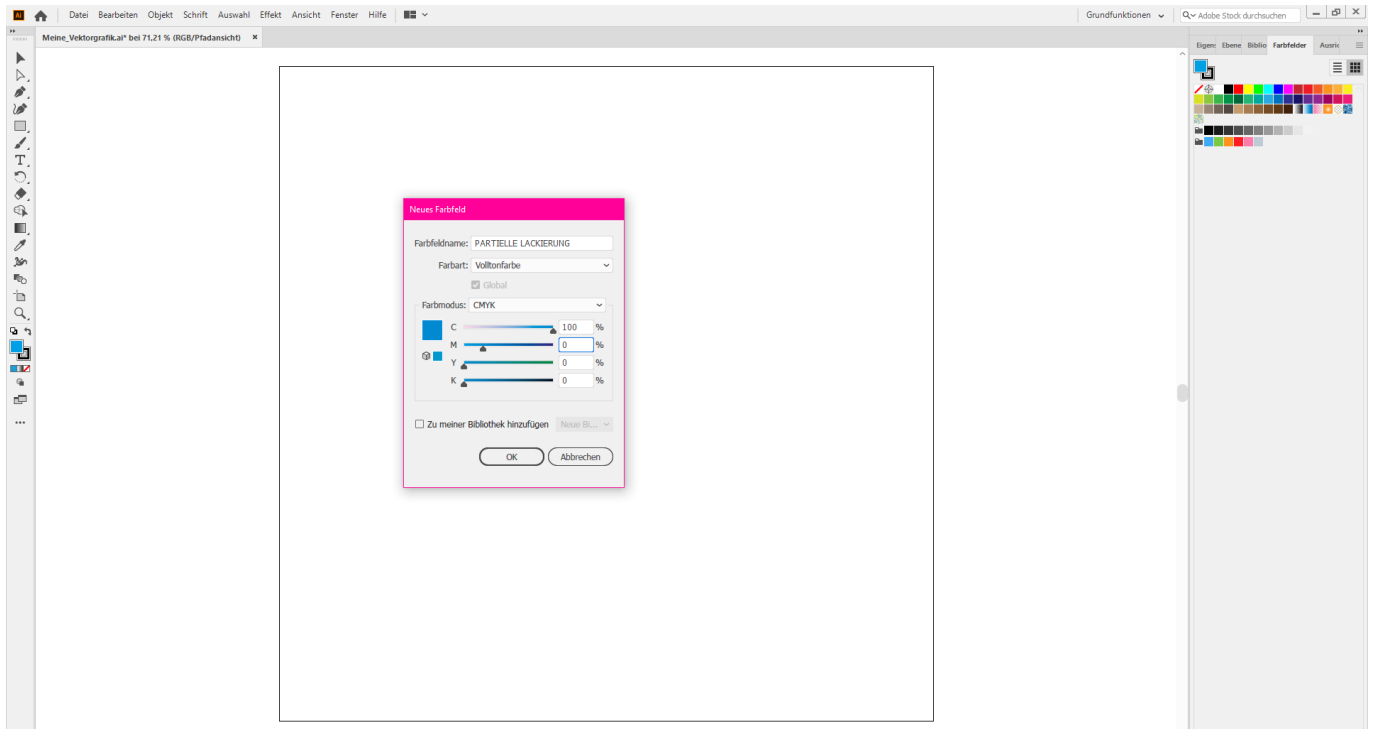


Für die Erstellung der Druckdaten für partielle Lackierungen ist es notwendig, dass die betroffenen Satzdateien Ihres Buches bzw. Broschüre bereits korrekt angelegt wurde. Bitte beachten Sie, dass wir eine separate PDF-Datei für die partielle Lackierung benötigen. Stellen Sie bei der Erstellung der PDF-Dateien für die partielle Lackierung alle Ebenen außer der PARTIELLE-LACKIERUNG-Ebene auf unsichtbar.

Bei der Erstellung von Grafiken mit einem externen Programm wie beispielsweise Adobe Illustrator muss die Farbe PARTIELLE LACKIERUNG identisch mit der in Adobe InDesign sein. Die Linienstärke und Abstände sollten 1 pt nicht unterschreiten. Texte sollten nicht zu filigran sein (Richtwert: 9–10 pt).

Partielle Lackierung von Vektorgrafiken

1. Definieren Sie in Ihrem Grafikprogramm eine beliebige Volltonfarbe und benennen Sie diese mit PARTIELLE LACKIERUNG.

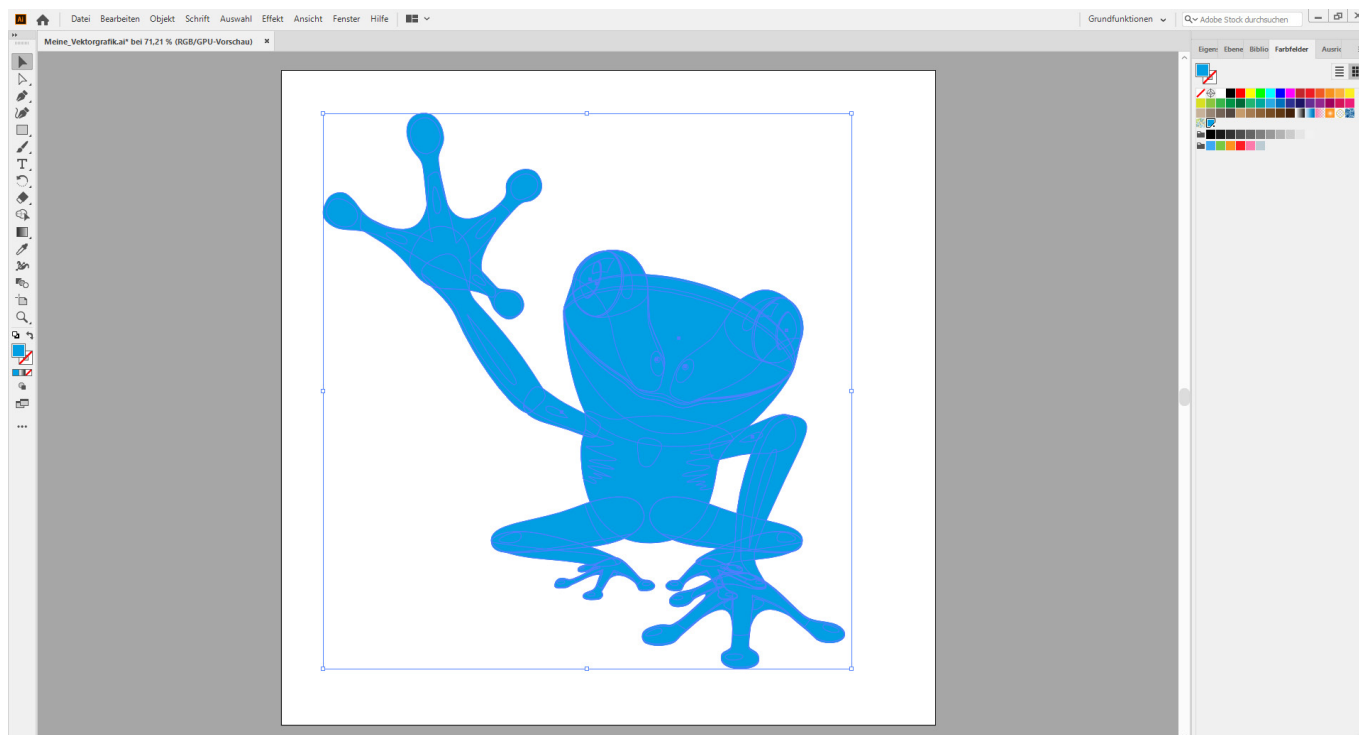


Für die Erstellung der Druckdaten für partielle Lackierungen ist es notwendig, dass die betroffenen Satzdateien Ihres Buches bzw. Broschüre bereits korrekt angelegt wurde. Bitte beachten Sie, dass wir eine separate PDF-Datei für die partielle Lackierung benötigen. Stellen Sie bei der Erstellung der PDF-Dateien für die partielle Lackierung alle Ebenen außer der PARTIELLE-LACKIERUNG-Ebene auf unsichtbar.

Bei der Erstellung von Grafiken mit einem externen Programm wie beispielsweise Adobe Illustrator muss die Farbe PARTIELLE LACKIERUNG identisch mit der in Adobe InDesign sein. Die Linienstärke und Abstände sollten 1 pt nicht unterschreiten. Texte sollten nicht zu filigran sein (Richtwert: 9–10 pt).

Partielle Lackierung von Vektorgrafiken

2. Erstellen Sie Ihre Vektorgrafik und färben Sie diese mit der Farbe PARTIELLE LACKIERUNG.

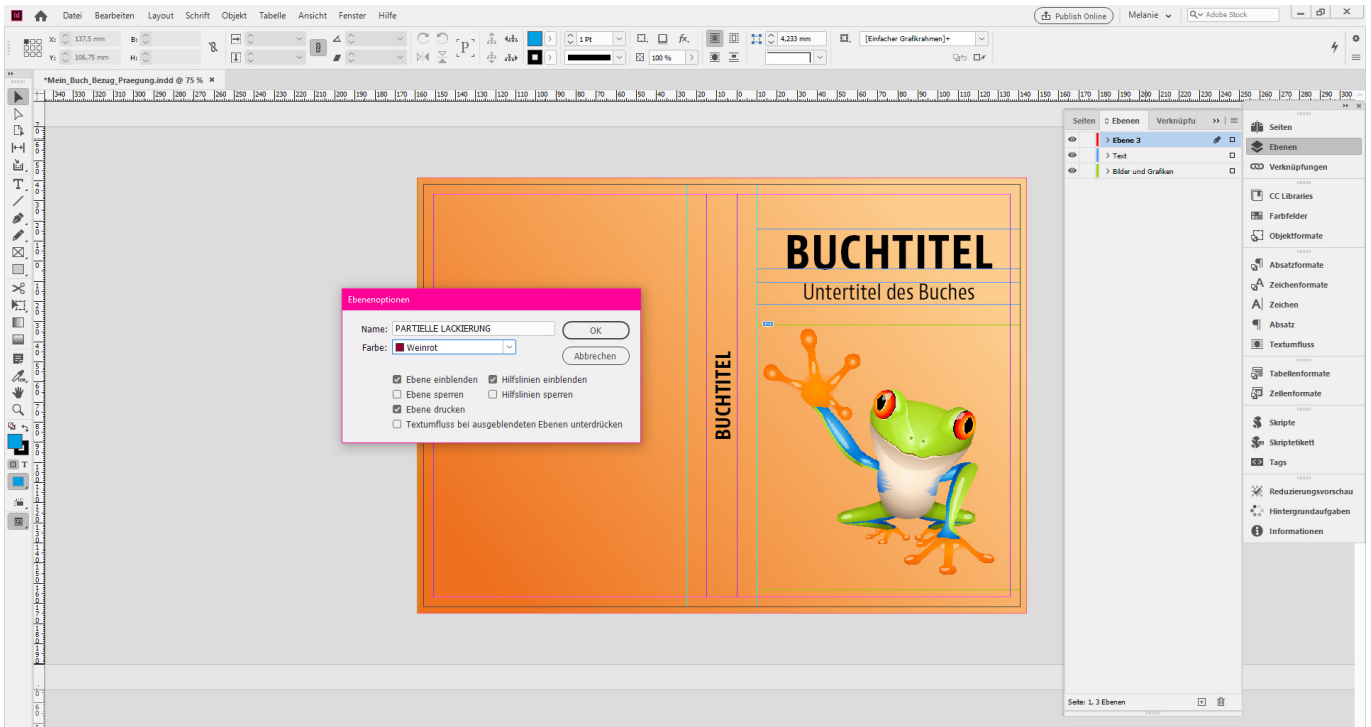


Für die Erstellung der Druckdaten für partielle Lackierungen ist es notwendig, dass die betroffenen Satzdateien Ihres Buches bzw. Broschüre bereits korrekt angelegt wurde. Bitte beachten Sie, dass wir eine separate PDF-Datei für die partielle Lackierung benötigen. Stellen Sie bei der Erstellung der PDF-Dateien für die partielle Lackierung alle Ebenen außer der PARTIELLE-LACKIERUNG-Ebene auf unsichtbar.

Bei der Erstellung von Grafiken mit einem externen Programm wie beispielsweise Adobe Illustrator muss die Farbe PARTIELLE LACKIERUNG identisch mit der in Adobe InDesign sein. Die Linienstärke und Abstände sollten 1 pt nicht unterschreiten. Texte sollten nicht zu filigran sein (Richtwert: 9–10 pt).

Partielle Lackierung von Vektorgrafiken

- Legen Sie nun in der Satzdatei für den Bezug Ihres Buches eine neue Ebene an und benennen Sie diese mit PARTIELLE LACKIERUNG.

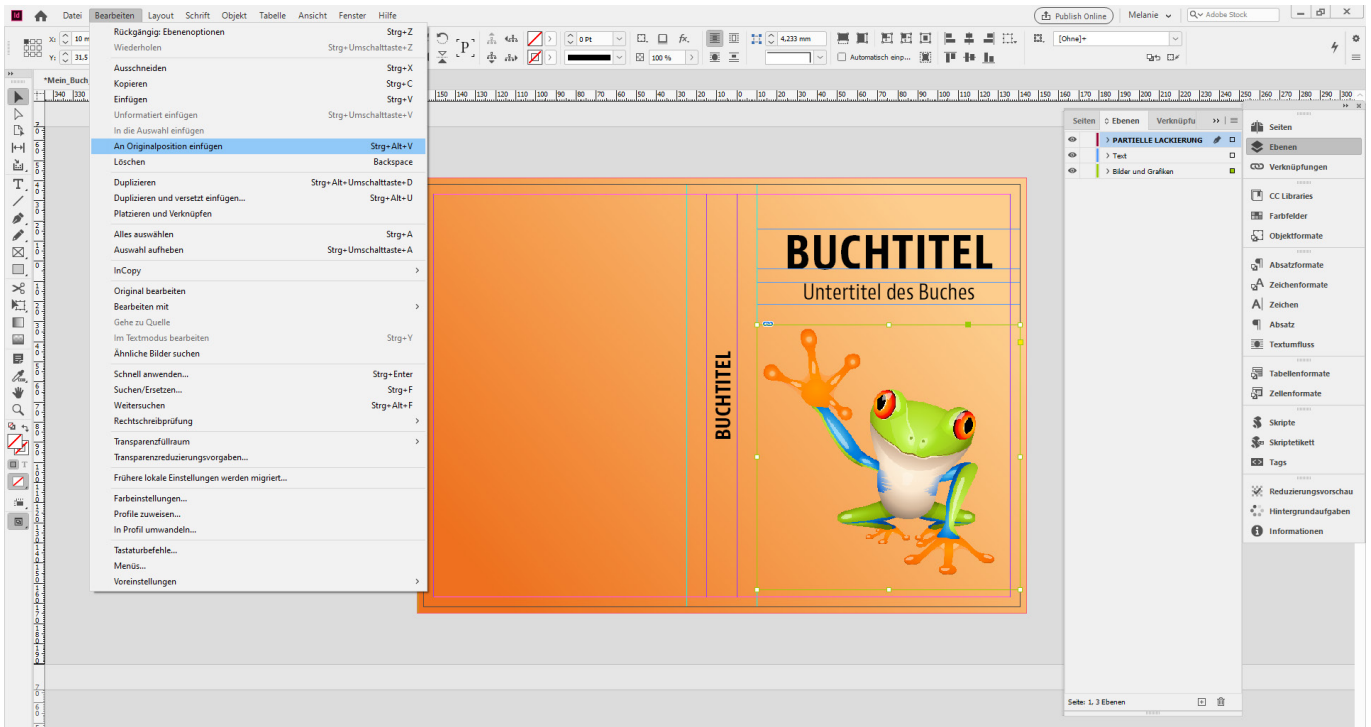


Für die Erstellung der Druckdaten für partielle Lackierungen ist es notwendig, dass die betroffenen Satzdateien Ihres Buches bzw. Broschüre bereits korrekt angelegt wurde. Bitte beachten Sie, dass wir eine separate PDF-Datei für die partielle Lackierung benötigen. Stellen Sie bei der Erstellung der PDF-Dateien für die partielle Lackierung alle Ebenen außer der PARTIELLE-LACKIERUNG-Ebene auf unsichtbar.

Bei der Erstellung von Grafiken mit einem externen Programm wie beispielsweise Adobe Illustrator muss die Farbe PARTIELLE LACKIERUNG identisch mit der in Adobe InDesign sein. Die Linienstärke und Abstände sollten 1 pt nicht unterschreiten. Texte sollten nicht zu filigran sein (Richtwert: 9–10 pt).

Partielle Lackierung von Vektorgrafiken

4. Kopieren Sie aus der Satzdatei die partiell zu lackierende Vektorgrafik.
5. Fügen Sie diese aus der Zwischenablage an die Originalposition auf der Ebene PARTIELLE LACKIERUNG ein.

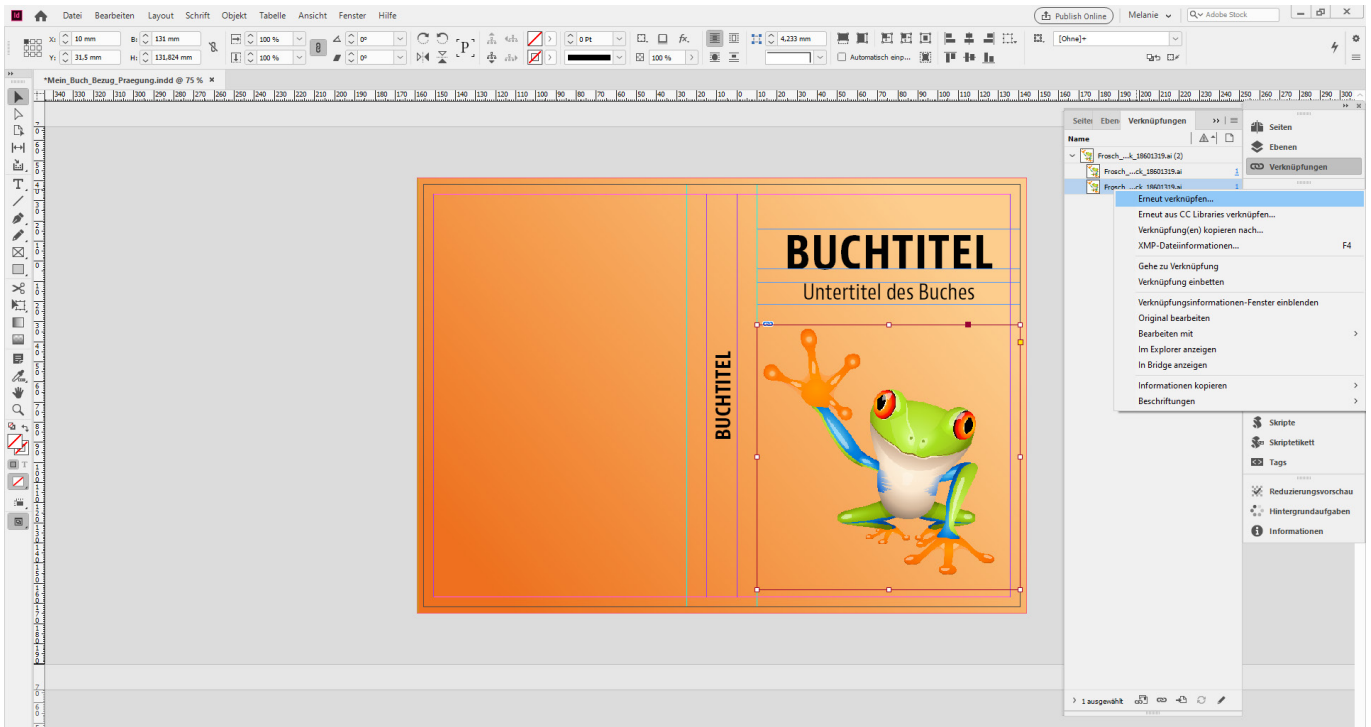


Für die Erstellung der Druckdaten für partielle Lackierungen ist es notwendig, dass die betroffenen Satzdateien Ihres Buches bzw. Broschüre bereits korrekt angelegt wurde. Bitte beachten Sie, dass wir eine separate PDF-Datei für die partielle Lackierung benötigen. Stellen Sie bei der Erstellung der PDF-Dateien für die partielle Lackierung alle Ebenen außer der PARTIELLE-LACKIERUNG-Ebene auf unsichtbar.

Bei der Erstellung von Grafiken mit einem externen Programm wie beispielsweise Adobe Illustrator muss die Farbe PARTIELLE LACKIERUNG identisch mit der in Adobe InDesign sein. Die Linienstärke und Abstände sollten 1 pt nicht unterschreiten. Texte sollten nicht zu filigran sein (Richtwert: 9–10 pt).

Partielle Lackierung von Vektorgrafiken

6. Ersetzen Sie die Verknüpfung der eben eingefügte Grafik mit der zuvor gespeicherten Grafik, welche die Farbe PARTIELLE LACKIERUNG hat.

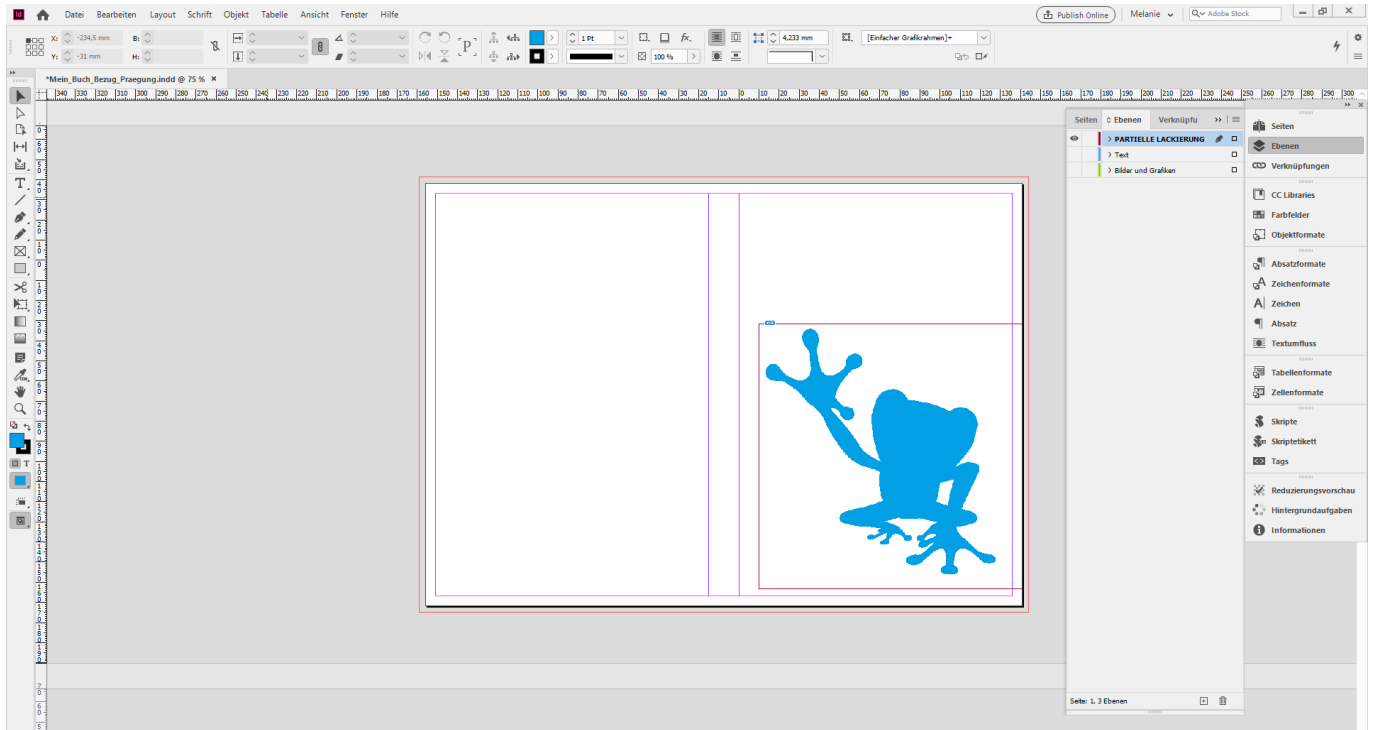


Für die Erstellung der Druckdaten für partielle Lackierungen ist es notwendig, dass die betroffenen Satzdateien Ihres Buches bzw. Broschüre bereits korrekt angelegt wurde. Bitte beachten Sie, dass wir eine separate PDF-Datei für die partielle Lackierung benötigen. Stellen Sie bei der Erstellung der PDF-Dateien für die partielle Lackierung alle Ebenen außer der PARTIELLE-LACKIERUNG-Ebene auf unsichtbar.

Bei der Erstellung von Grafiken mit einem externen Programm wie beispielsweise Adobe Illustrator muss die Farbe PARTIELLE LACKIERUNG identisch mit der in Adobe InDesign sein. Die Linienstärke und Abstände sollten 1 pt nicht unterschreiten. Texte sollten nicht zu filigran sein (Richtwert: 9–10 pt).

Partielle Lackierung von Vektorgrafiken

7. Blenden Sie alle Ebenen bis auf die Ebene PARTIELLE LACKIERUNG aus und exportieren Sie die PDF-Datei.



Für die Erstellung der Druckdaten für partielle Lackierungen ist es notwendig, dass die betroffenen Satzdateien Ihres Buches bzw. Broschüre bereits korrekt angelegt wurde. Bitte beachten Sie, dass wir eine separate PDF-Datei für die partielle Lackierung benötigen. Stellen Sie bei der Erstellung der PDF-Dateien für die partielle Lackierung alle Ebenen außer der PARTIELLE-LACKIERUNG-Ebene auf unsichtbar.

Bei der Erstellung von Grafiken mit einem externen Programm wie beispielsweise Adobe Illustrator muss die Farbe PARTIELLE LACKIERUNG identisch mit der in Adobe InDesign sein. Die Linienstärke und Abstände sollten 1 pt nicht unterschreiten. Texte sollten nicht zu filigran sein (Richtwert: 9–10 pt).